

# Infrastructures & Concept Pédagogique de l'ITM

En août 2024, l'Institut Technologies de la Mode \_ITM\_ lance pour toute la Suisse l'édition en français de **FASHION DESIGNER**. Ce cours sera majoritairement accueilli au sein des installations de l'Ecole de Couture du Valais à Sierre \_ECV\_.

L'ECV dispose d'une infrastructure très solide et moderne qui permet depuis longtemps à ses utilisateurs / utilisatrices de réaliser des collections personnelles en intégralité. Nous y trouvons des salles spacieuses, entièrement équipées et connectées entre elles sur quatre étages. Tous les membres et étudiant.e.s de l'ITM ont accès à cet équipement industriel et technique, aussi bien qu'aux registres bibliographiques, et à la salle à manger / cafétéria.

## Directives de la Confédération

L'activité d'enseignement à l'ITM se base sur les Conditions Minimales pour la reconnaissance de filières de formation et des **études post diplômés** des Écoles Supérieures OCM-ES du 11 septembre 2017<sup>1</sup>.

Une importance particulière est dévouée à la connaissance et appropriation de l'idée de « technologies de la mode ». Pour ce faire, la mission pédagogique des enseignants de l'ITM est celle de préparer les diplômé.e.s de manière rigoureuse aux défis des enjeux de l'économie du textile intrinsèques aux industries de la culture de la mode. Sans négliger les aspects plus subtils de l'écosystème des signes de communication, en constante permutation, propres aux industries créatives dans cette filière.

En ce qui concerne l'acquisition des compétences, des méthodes innovantes seront transversales à ce processus telles que l'implémentation de « situations d'apprentissage par problèmes » au détriment des « situations d'apprentissage de la réponse ». Nos enseignant.e.s et formatrices suivent le concept d'actions didactiques dans l'éducation des adultes vers l'apprentissage autodirigé favorisant une acquisition autonome de connaissances. La formation aura lieu essentiellement en présentiel, et donc comme illustré ci-dessus, une partie considérable de cette formation est programmée sur des moments d'études en autonomie.

Pour un déroulement optimal de la globalité de cette formation, il est tenu essentiel une bonne conduite de routine et d'organisation personnelle des tâches à gérer au long du parcours d'études. Les enseignant.e.s seront disponibles pour orienter et apporter toute l'assistance sollicitée, e.g., autours de la définition de priorités, ou encore, pour incrémenter le sens de vision et d'autonomie. Ce facteur d'autonomie, dans le cadre du concept pédagogique de l'ITM, mérite une mention particulière, car il en est la « clé » vers la concrétisation de l'aspect plus pertinent des objectifs de la formation continue mais surtout, en ce qui culmine le mieux, la mission principale de la formation de niveau supérieur. Sculptant de cette façon, non seulement des compétences personnelles, sociales, mais aussi des traits de caractère pour soutenir le défi des compétences de direction. Plusieurs ateliers, projets et travaux personnels et en groupes seront proposés.

Les contenus de la formation sont transmis d'autant plus par le biais de visites à des foires spécialisées du secteur, ainsi qu'au travers de sections de *coaching* personnalisées. L'ITM tient à cœur l'importance d'études de cas (Case Study) de succès réels encourageant une approche authentique vers les bonnes pratiques des fonctions d'opérativité et de vision de la figure professionnelle du **FASHION DESIGNER**.

<sup>1</sup> SBFI, Ordonnance 412.101.61, (état au 11 mars 2017) <https://www.fedlex.admin.ch/eli/cc/2017/586/fr>, en allemand Mivo-HF du 1er novembre 2017 <https://www.sbf.admin.ch/sbfi/fr/home/formation/fpc/fps/projets-acheves/revision-de-l-ocm-es.html>